



Musikalische Sommernächte

Mario Hempel, geschäftsführender Gesellschafter des Classic Open Air, Unternehmer und Künstler

Was schätzen Sie am Berlin Capital Club besonders?

Die Atmosphäre, die Mitglieder, die hervorragende Küche und das Team unter Manfred Gugerel.

Welche Club-Veranstaltungen haben Sie schon besucht oder vielleicht sogar selbst organisiert?

Zu viele, um diese alle aufzählen zu können, in den 20 Jahren Mitgliedschaft. Eigene Veranstaltungen haben wir zwei bislang veranstaltet mit dem Berlin Capital Club, die letzte war am 25. November 2021, unsere Buchpräsentation „Die Lichter von Berlin – 30 Jahre Classic Open Air auf dem Gendarmenmarkt“.

Haben Sie auch schon andere IAC-Clubs besucht?

Ja, in Dubai etc.

Welche drei Attribute fallen Ihnen spontan zu Berlin ein?
Locker, cool und weltoffen!

Was treibt Sie an?

Unternehmertum und was zu bewegen.

Was ist Ihr größter Wunsch?

Weiterhin in Frieden und Gesundheit meinem Leben nachzugehen.

Welchen Prominenten aus Politik, Wissenschaft, Kultur oder Sport würden Sie gern treffen und warum?

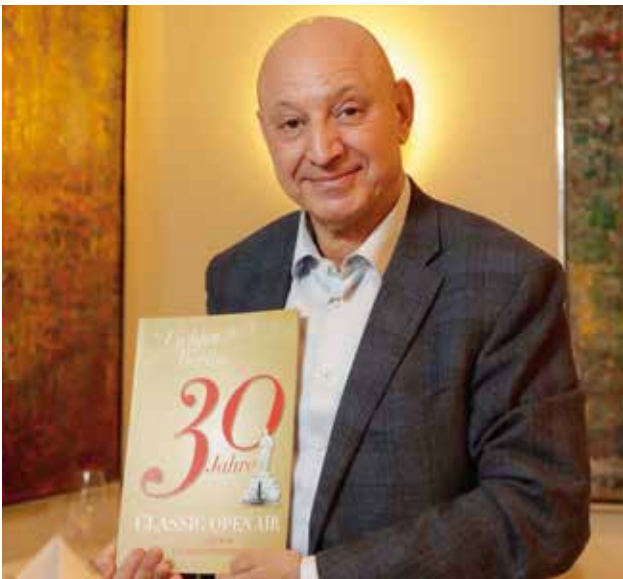
Das ist mir ziemlich gleich, weil ich in 30 Jahren Classic Open Air schon viele dieser Persönlichkeiten getroffen habe, d. h. dadurch bin ich offen für alle guten Menschen aus diesen Bereichen.

Welches Buch hat Sie am meisten beeindruckt?

Das Buch über Managementregeln von Walmart-Gründer Sam Walton. Es liegt immer auf meinem Nachttisch.

Sie haben 10.000 Euro zu verschenken. An welche Organisation geht das Geld und warum?

Ich spende seit 30 Jahren für die SOS-Kinderdörfer und bleibe auch dabei, selbst wenn ich mal 10.000 Euro verschenken würde.



Im Berlin Capital Club stellte Mario Hempel seinen Fotoband mit dem goldenen Cover „Die Lichter von Berlin – 30 Jahre Classic Open Air auf dem Gendarmenmarkt“ vor.

Auch bei seinem Papierkram behält Mario Hempel den Überblick. Immer an seiner Seite: sein Lieblingsprojekt „Classic Open Air“.



Die Macher des Classic Open Air: Gerhard Kämpfe und Mario Hempel mit Regional General Manager Manfred Gugerel bei der Buchpräsentation.



Neben José Carreras (1992) traten Stars wie Al Jarreau, Chris de Burgh, Montserrat Caballé, der Buena Vista Social Club, Lucia Aliberti, die Scorpions und Udo Jürgens beim Classic Open Air auf. Auch die Konzertreihe „East Rock Symphony“ mit City, Karat und den Pudhys war ein großer Erfolg.

The screenshot shows a magazine article with a large photo of the Gendarmenmarkt at night. The headline reads "30 Jahre Classic Open Air 2022 geht's wieder los!". The text discusses the festival's history and the 2022 program. A small photo of Mario Hempel is visible at the bottom right of the article.

Super Illu: Dieser Artikel kam durch unseren Abend am 25.11.2021 im Berlin Capital Club (dort war der Chefredakteur, mein Freund Stefan Kobus) zur Buchprämie zustande.

Sommer 2022: „First Night“ auf dem Gendarmenmarkt
Zuversichtlich blickt Mario Hempel in den Sommer 2022, denn da soll Howard Carpendale wieder für ausverkaufte Plätze unter freiem Himmel mit Feuerwerksfinale sorgen.